



Soprintendenza Speciale
di Roma
Archeologia Belle Arti Paesaggio

LA GALLERIA

NAZIONALE

Costruire un'idea

Incontro sulla figura di Mauro Staccioli

Martedì 9 ottobre 2018, ore 18.00

Sala della Guerra

Ingresso libero

Intervengono

Francesco Prosperetti, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, saluti istituzionali

Massimo Bignardi, docente di storia dell'arte contemporanea all'Università di Siena

Bruno Corà, Presidente della Fondazione Burri

Alberto Fiz, curatore della mostra *Sensibile ambientale*

Marina Piranomonte, Direttore delle Terme di Caracalla

Martedì 9 ottobre, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma** organizza un incontro dedicato al percorso dell'artista **Mauro Staccioli**, in seguito al grande interesse suscitato dalla mostra *Sensibile ambientale*, la prima retrospettiva dedicata all'artista, in corso fino al 4 novembre 2018 alle Terme di Caracalla.

Un appuntamento per riflettere sulla storia di un grande protagonista internazionale della ricerca plastica ancora in parte sottovalutato, in una sede come la Galleria Nazionale, che ha tra i suoi simboli *Roma 2010*, il grande cerchio di Mauro Staccioli dal diametro di dieci metri.

Secondo Alberto Fiz «Staccioli necessita di una specifica trattazione, in quanto la sua vicenda non appare affatto omologabile ed è proprio la sua assoluta indipendenza nei confronti dell'establishment e la presa di distanza dai movimenti più in voga, a renderlo un caso così peculiare».

Durante l'incontro verrà proiettato il documentario *Mauro Staccioli. Luoghi d'esperienza* di Duccio Benvenuti.

L'incontro si inserisce nelle iniziative dedicate a Staccioli, grazie anche al successo della mostra *Sensibile ambientale*, a cura di Alberto Fiz, e realizzata in collaborazione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, l'Archivio Mauro Staccioli e Electa.

Negli straordinari spazi delle Terme di Caracalla è possibile approfondire le diverse fasi creative dello scultore, la sua ricerca inesausta, la sua volontà di rapporto tra scultura e ambiente.

La mostra "Mauro Staccioli Sensibile ambientale"

Sono ventisei le opere di Staccioli che si confrontano con gli spazi delle Terme di Caracalla e dei suoi sotterranei creando una relazione sinergica di particolare suggestione. Un percorso che fin dal titolo, *Sensibile ambientale*, sottolinea come questa rassegna sia dedicata all'artista italiano contemporaneo –celebrato anche in Europa, negli Stati Uniti e in Oriente– che ha più avvertito il rapporto tra l'opera e il luogo che la circonda e in cui essa si colloca.



Soprintendenza Speciale
di Roma
Archeologia Belle Arti Paesaggio

LA GALLERIA

NAZIONALE

La mostra è articolata dall'inizio degli anni Settanta fino al 2017, attraverso sculture come Seneffe, un vortice in acciaio tubolare di dieci metri di diametro, o il grande Portale, in acciaio corten, fino a un lavoro come *Anello*, gigantesco occhio che attraversa il luogo e ne viene attraversato, parte della serie degli *Anelli*, forse la più popolare nella produzione dell'artista. Tutte opere che intrecciano un inedito dialogo e una nuova interazione con l'imponente complesso termale romano.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma
dal martedì alla domenica 8.30 – 19.30 (ultimo ingresso 18.45)
T +39 06 3229 8221
lagallerianazionale.com

Terme di Caracalla
viale delle Terme di Caracalla, 52 – 00153 Roma
dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre 9.00 – 18.30
dall'ultima domenica di ottobre al 15 febbraio 9.00 – 16.30
lunedì 9.00 – 14.00
la biglietteria chiude un'ora prima
T +39 06 5717 4520

Info stampa

Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 328

Ufficio Stampa Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
ss-col.ufficiostampa@beniculturali.it
T +39 06 480 20 217